大刀術

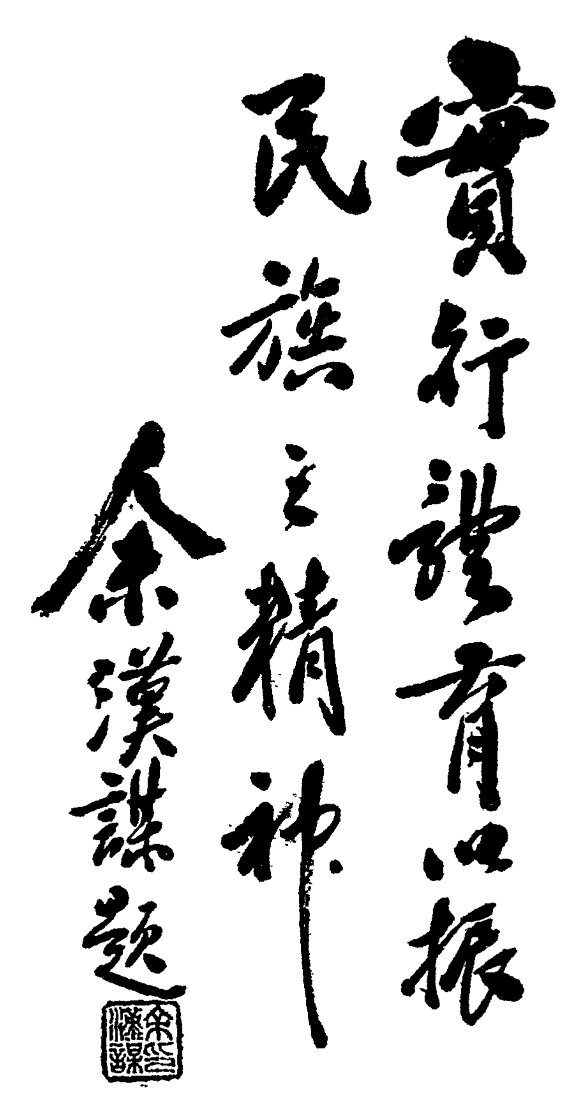


大刀術

勇夫編

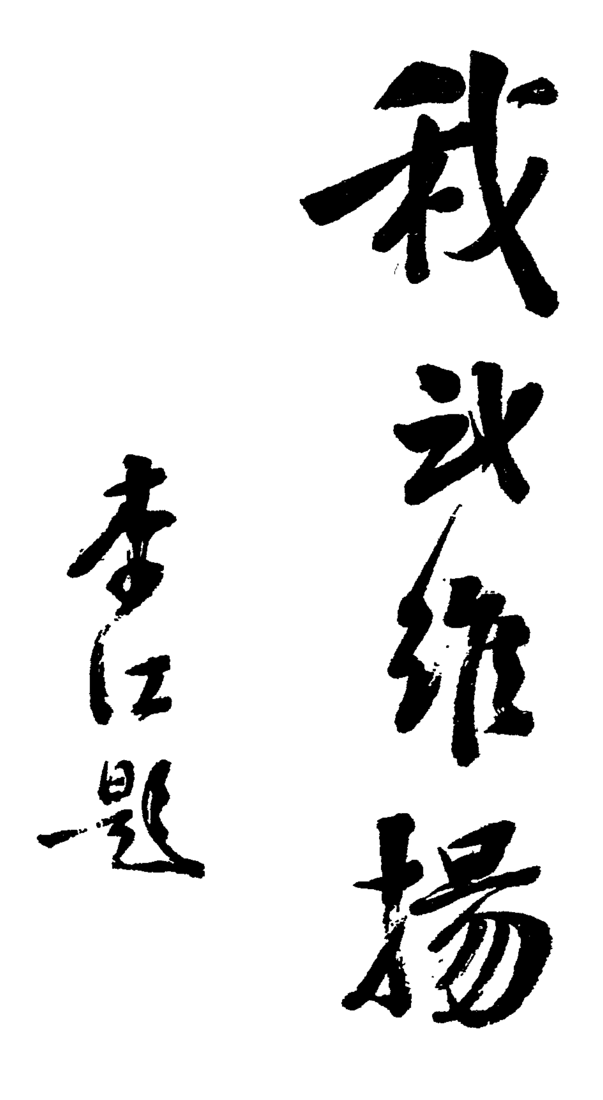
上海
精武出版社
印行




實行體育以振
民族之精神
余漢謀題
余漢謀

惕厲有恒

張之江


李江题

萬人之敵

林蘊白題

大刀術概論

武藝中之刀術，我國由來尚矣。自黃帝採首山之銅[illegible]爲[illegible]刀術則隨之而生。迨後因運用之方法不同，而刀之形式變[illegible]遂漸發明，種類殊多；然要亦不外大刀，小刀，單刀，雙刀之別耳。刀之名目甚繁，命名之緣由，多以歷史爲背景，或以形狀而名之：如楊貴妃之父有一刀，出入多佩之，或遇惡獸盜賊，則拔其所佩之刀，鏗然有聲，以警于人也，遂名其刀曰警惡刀；又如關雲長擅用大刀，後人依樣鑄製，名之曰大關刀。其餘如梅花刀，柳葉刀，抱月刀，雪片刀，六合刀，八卦刀，屬于單刀也；四門，提爐，春秋，眉尖，屬于大刀也。考吾國古來武器，其主要者計有十八般，分九短九長，最長者爲槍，故稱

武械之王，所謂一寸長一寸强，舉凡古代兵器，莫不以破槍爲法式。最短者爲單刀、習之嫻熟，足以破槍而有餘，拳術家有言：「刀如猛虎，劍似飛鳳，槍若遊龍。」其威力如何，可以想見。大刀之設，係採槍刀二者之長而特製之者。此刀非南派所用手刀之短，亦非如大關刀之長，卽軍隊中俗稱『砍馬刀』者是也。盖衝鋒混戰，運用敏捷，勝于長槍也；血肉相搏，施展輕便，善于短刀也。其運用之法有：『劈，剁，提，撩，刁，搜，剷，挑，展，扎』等十字，刀刃向下或左右前後而砍者謂之劈，刀刃向前而平下者謂之剁，刀刃向左刀尖斜下者謂之提，刀刃從下向前兜上者謂之撩，刀刃向右尖斜下者謂之刁，刀刃平行左右撥掃者謂之搜，刀刃向前隨敵械而進擊者謂之剷。刀刃向上提舉者謂之挑，刀口于前

後左右而外向者謂之展，刀尖向前而直刺者謂之扎，此十字乃其臨敵時，連銷帶打，攻守兼顧之法門也。至其大刀術之精嫻，運用之得法，于對摶之際，或進或退，左跳右躍，忽前忽後，倏緩倏急，猶非「猛虎」二字所可形容。我國年來抵戰，迭克强敵大刀之功，與力不少。在今日槍砲發達至如是程度，而大刀之術，猶有如此威力，其價値亦可知矣。查大刀之流入軍隊施用者，不自今日始，當清太宗崛起關外時，轄下隊伍，均有大刀訓練，我國軍隊正式採用，實以此爲始，清兵入寇，奪取中原，得力于大刀隊者不少也，但當時之刀術未精，習之者多罣一漏萬，僅得片鱗隻爪之傳，遠不如今日之神奇巧妙，其所以臻此妙境，不得不歸功于少林，蓋當時少林鷹爪派，習之特盛，曾將各種刀術，採精淘廳

，避疏重密，融合而成，共得刀法十路，每路必有精彩在焉。國內拳師，得其衣鉢者，現固大不乏人，試看年來抵敵，每藉此以制勝者，可爲明証矣。國難亟矣！願國人急起習之，以備將來報効于疆埸也。

編者

目次

第一路

第二路

第三路

第四路

第五路

第六路

第七路

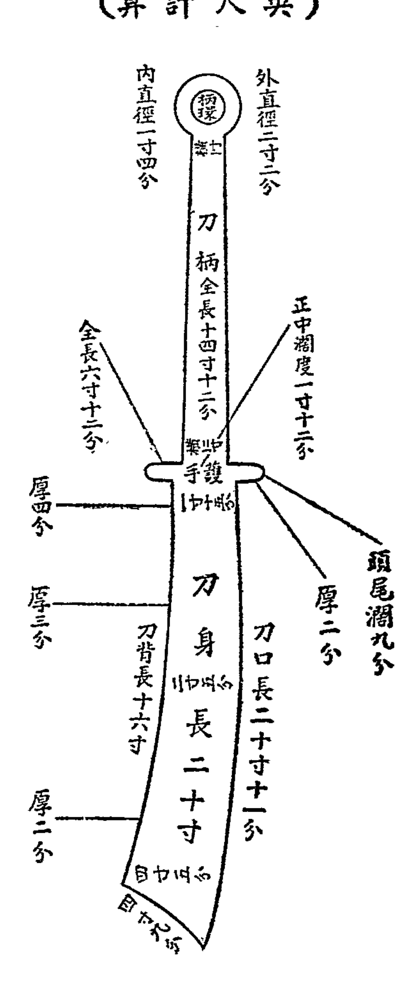
第八路

第九路

第十路

大刀之尺寸與位置名稱

(英尺計算)



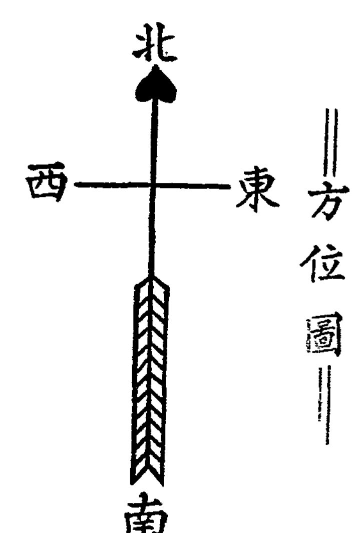
第一路

一　立正式

面向南立。雙足伸直靠攏。目向前視。左手抱刀。虎口向下。刀口向東。刀背向西。右手垂下。五指并攏。作掌形。靠於右大腿傍。如第一圖。

第一圖

——方位圖——



說明：本書共列大刀術十路。每路由東方起而至西方止。或由西方起而至東方止。故按圖練習時。須認清方位。以本書方位圖之東南西北爲標準。庶易明瞭。此爲學習本書之大刀術者。所應特別留意也。

二　預備（過渡式）

右手由下而上過腹前。手作彎曲形握刀。虎口向上貼刀盤。此外皆不動。如第二圖。

第二圖

三　預備

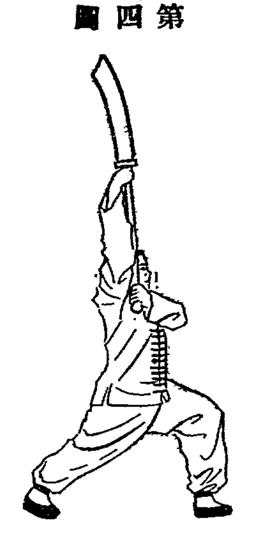


右手握刀垂下。與右大腿傍靠攏。刀背向南。刀口向北。刀尖向下。同時左手垂下。五指并攏。作掌形。靠於左大腿傍。如第三圖。

第三圖

四　擎天一柱

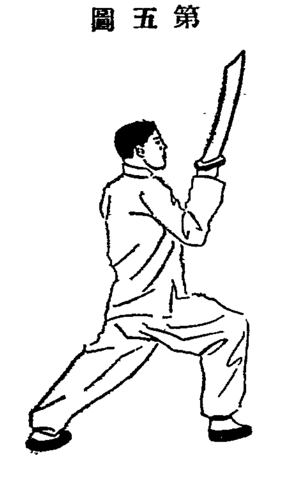
左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手握刀從右腿旁提起。伸直舉上。虎口向上貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。虎口向上。左肘與胸部相貼。刀口向東。刀背向西。目向前視。如第四圖。



第四圖

五　過渡式

右足踏進一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。右手握刀垂落。斜置于右肩前。手彎曲扎刀。肘尖向下。刀口斜向東北。刀背斜向西南。如第五圖。



第五圖

六　橫掃千軍

右弓式不動。右手握刀伸直橫劈。左手緊握刀柄之尾端。置於左乳部。刀口向北略斜下。刀背向南略斜高。目向前視。如第六圖。

第六圖

七　過渡式

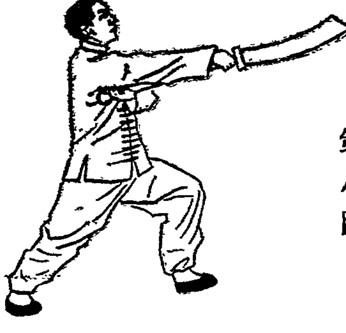
左足進前一步。左膝前拱。右足直撐。變爲左弓式。右手將刀向下作半圓圈形垂落。置于右腿之旁。刀尖向下。刀背向西。刀口向東。左手彎曲握刀之尾端。如第七圖。



第七圖

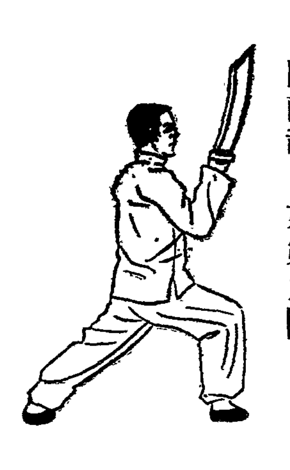
八　雪花蓋頂

左弓式不動。將刀向後再作半圈形由下拉上。從高向前斬下。右手伸直。虎口向上貼乃盤。刀尖向東。刀背向上。刀口向下。刀身高與肩平。左手彎曲握刀柄之尾端。貼於胸前。肘尖向下。如第八圖。

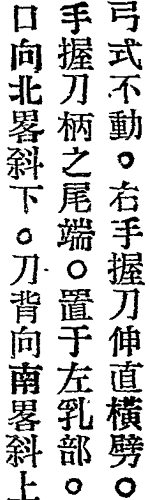

第八圖

九　過渡式

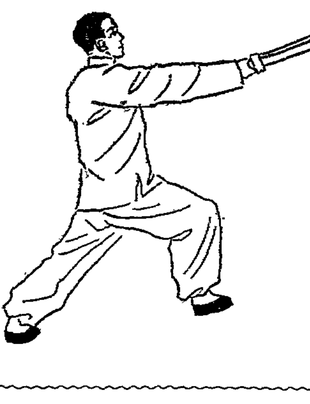
右足踏進一步。右膝前拱。左足撑直。變爲右弓式。右手握刀向後提回一撥。斜置于肩前。右手作彎曲形托刀。右手之肘尖向下。左手彎曲握刀柄之尾端。刀尖向上。刀柄向下。刀口斜向東北。刀背斜向西南。目向前視。如第九圖。


第九圖

十 橫掃千軍



右弓式不動。右手握刀伸直橫劈。左手握刀柄之尾端。置于左乳部。刀口向北畧斜下。刀背向南畧斜上。目向前視。如第十圖。



第十圖

十一 渡式過

右足退後一步。兩足直立。相距約二尺。右手將刀作半圈形。向下垂落。置于右腿傍。刀背斜向上。刀口斜向下。左手彎曲握刀柄之尾端。高與胸對。如第十一圖。



第十一圖

十二　過渡式

雙足不動。右手將刀向西提起作半圓圈形舉上。刀尖向上。右手虎口貼刀盤。左手握刀柄之尾端。置于胸部。虎口向上。刀口向東。刀背向西。如第十二圖。

第十二圖

十三　回頭射虎

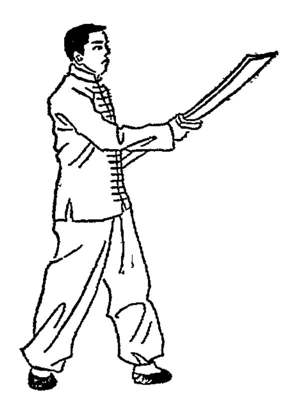
右足不動。左足在右足之後偷進一步。變爲坐盤式。右手將刀向東方垂下。作半圓圈形。而至于西方。右手撑轉握刀。虎口向下貼刀盤。刀口朝天。刀柄沿臂相貼。刀柄之尾端高與右肩平。刀尖斜向下。同時左手作掌。彎曲蒙頭。掌心上向。目視西方。如第十三圖。（自第十一圖至第十三圖。刀之運用。乃一大圓圈。係自西方起點。由下運上。過東方。而圈回原位者。）



第十三圖

十四　過渡式

左足向東踏進一步。左手垂下握刀柄之尾端。同時兩手握刀從下拉過東方。劃一圓圈形而運上。斜置於胸前。右手彎曲握刀。背向下。左手畧曲握刀柄之尾端。刀尖斜向上。刀口向東北。刀背向西南。如第十四圖。


第十四圖

十五　橫掃千軍

兩足同時齊動。向前進一步。(名曰提步式)左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手握刀伸直橫劈。左手握刀柄之尾端。置於左乳傍。刀口向北畧斜下。刀背向南畧斜上。目向前視。如第十五圖。


第十五圖

十六 [illegible]過渡式

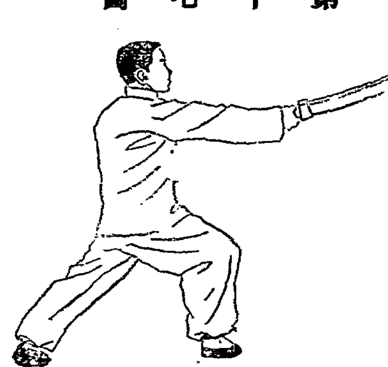
右足進前一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。兩手將刀向後提回一撥。置于右肩前。右手作變曲形托刀。虎口貼刀盔。肘尖向下。左手彎曲握刀柄之尾端。刀尖向上。刀柄在下。刀口斜向東北。刀背斜向西南。如第十六圖。

第十六圖

十七 橫掃千軍

右弓式不動。右手握刀伸直劈出。左手握刀柄之尾端。置于左乳傍。刀口向北畧斜下。刀背向南畧斜上。目向前視。如第十七圖。

第十七圖



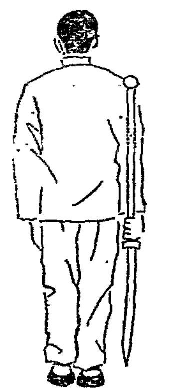
十八　過渡式

右弓式不動。左手伸直垂下。置于左膝前。右手握刀垂落置于右腿傍。刀尖向下。刀柄向上。目向前視。如第十八圖。

第十八圖

十九　立正

左足收回一步。與右足伸直靠攏。身向北立。目向前視。右手握刀垂下。虎口向下貼刀盆。刀尖向下。刀柄向上。刀背向北。刀口向南。左手垂下。五指幷攏。作掌形。靠貼于右大腿。如第十九圖。



第十九圖

第二路

一　擎天一柱

從第一路之立正式。左足橫開一步左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手將刀從右腿旁提起伸直舉上。虎口朝天貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。左肘與胸部相貼。刀口向西。刀背向東。目向前視。如第一圖。



第一圖

二　過渡式

左弓式不動。右手將刀垂落。置于胸前。手彎曲握刀。肘尖向下。虎口貼刀盤。手心朝天。左手握刀柄之尾端。手背向下。肘尖向東。刀口向西南。刀背向東北。如第二圖。

第二圖

三　橫風疾雨

右足進前一步。膝前拱。同時左足跟隨右足于東北隅橫開一步。左足須撐直變爲右弓式（此式前後兩足同時齊動名曰閃步）是時胸部向西南。背後向東北。右手將刀伸直橫劈。刀與肩平。刀口向東南。刀背向西北。左手握刀柄之尾端。貼置胸前。手背向上。目向前視。如第三圖。

第三圖

四　過渡式

右弓式不動。兩手將刀反轉。左手進前握刀柄之上節。虎口貼刀盤。右手縮回握刀柄之尾端。（卽左右兩手轉換握刀）同時左手握刀提回。置于左肩前。肘尖向下。手心朝天。刀口向西南。刀背向東北。第如四圖。

第四圖



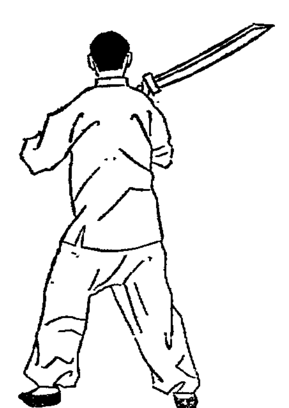
五　橫風疾雨

左足橫開進前一步。膝前拱。同時右足跟隨左足向東南隅橫開一步。右足撐直。變爲左弓式。（此式與本路第三圖之動作同。惟分左右閃步耳）是時胸部向西北。背後向東南。左手握刀伸直劈出。刀與肩平。刀口向東北。刀背向西南。右手握刀柄之尾端。貼置胸前。手背向上。目向前視，如第五圖。

第五圖

六　過渡式

兩足不動。左右兩手轉換握刀。右手握刀柄之上節。虎口貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。同時兩手握刀提起。拉過東方。刀身置于右肩前。刀口向北。刀背向南。如第六圖。



第六圖

七 過渡式

兩足仍不動。右手將刀口向下。同時握刀向東垂落。置于右大腿旁。（下垂時右手向下伸直握刀。虎口向下貼刀盤。）左手彎曲握刀柄之尾端。刀尖斜向下。刀柄斜向上。如第七圖。

第七圖

八 葉底偷桃

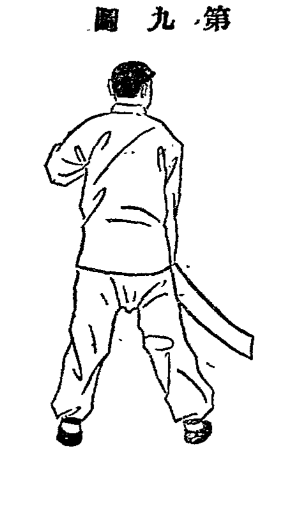
右足在左足之前踏進一步。與左足同時低坐。變爲偷步坐盤式。身向西。同時右手將刀從下向西兜上。刀口朝天。刀背向地。右手伸直握刀。虎口貼刀盤。手背向下。左臂彎曲手作鷹爪形拳。刀柄之尾端。手背斜向北。手心斜向南。肘尖向下。目向前視。如第八圖。

第八圖



九　過渡式

右足退後一步。與左足向北平行分開直立。右手將刀拉回右大腿前。惟刀之方向不動。是時刀背斜向東。刀口斜向西。左手彎曲握刀柄之尾端。虎口向下。如第九圖。

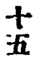


第九圖

十　過渡式

兩足不動。右手將刀從下向東而上拉至頭頂之上。刀尖朝天而止（即半圓圈）。刀尖朝天時將刀口向西。刀背向東。右手彎曲握刀虎口向上貼刀盤。肘尖向東。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于胸部。身向北立。如第十圖。

第十圖



十一　平沙落雁

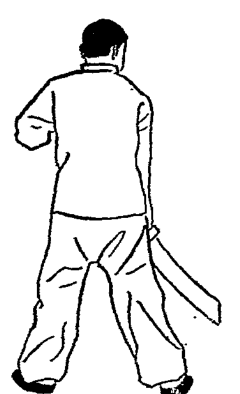
左足在右足之後退回一步。與右腿低坐。變爲偷步盤式。身向東北。同時右手將刀向西而下。劃一半圓圈。至東方而止。是時右手伸直將刀擰轉。刀口向南。刀背向北。刀柄沿右臂之下相貼。左手握刀柄之尾端置于右腋部。手背向下。目視東方。如第十一圖。

第十一圖

十二　過渡式

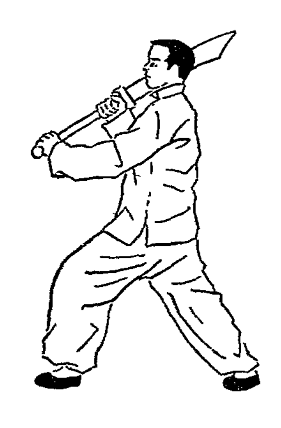
左足向西橫開一步。與右足平行分開直立。身向北。兩手將刀口擰轉向下。拉回于右大腿傍。是時刀背斜向東。刀口斜向西。左手彎曲握刀柄之尾端。置于胸前。虎口向下。如第十二圖

第十二圖



十三 過渡式

兩足向西轉動。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。身向西。兩手握刀向西作圓圈形提上。置於胸前。右手作彎曲形托刀。手心向上。虎口貼刀盆。肘尖向下。左手畧曲握刀柄之尾端。手背向上。刀口向西北。刀背向東南。如第十三圖。



第十三圖

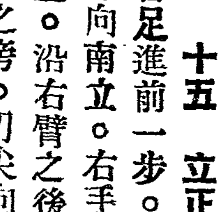
十四 橫掃千軍

兩足變爲左弓式後。兩足從原在位置。齊向前方趕進一步。︵兩足動作不可先後。此式名曰趕步︶趕進一步後。仍作左弓式。右手握刀伸直橫劈。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置於左乳旁。手背向上。刀口向南畧斜下。刀背向北畧斜上。目向前視。如第十四圖。

第十四圖

十五 立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向南立。右手將刀垂下。刀柄向上。沿右臂之後貼置。刀身貼于右腿之旁。刀尖向下。刀口向北。刀背向南。左手垂下。五指幷攏。作掌形。靠於左大腿旁。目向南視。如第十五圖。



第十五圖

第三路

一 擎天一柱

從第二路之立正式。左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變為左弓式。同時右手將刀從右腿旁提起。伸直舉上。虎口向上。貼于刀盤。左手握刀柄之尾端。肘貼與胸部相貼。刀口向東。刀背向西。目向前視。如第一圖。

第一圖

二 力劈華山

右足進前一步。身向北。右膝與左膝同向前拱。變為馬式。同時兩手將刀從上向東劈下。右手伸直握刀。虎口向上貼刀盤。左手伸直握刀柄之尾端。手背朝天。刀口向下。刀背向上。如第二圖。

第二圖

三　過渡式

兩足向東轉動。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時左手將刀柄向前提起。刀柄朝天。右手將刀身向下拉回右大腿傍。肘尖貼置于右腰部。右手虎口向下貼刀盤。刀背向西。刀口向東。如第三圖。

第三圖

四　雪花蓋頂

右弓式不動。右手將刀從右大腿傍提起。自下向後而上。劃一大圓圈。從上劈落至胸前止。（是時右手伸直握刀劈下）。虎口向上貼刀盤。左手握刀柄之尾端。屈置于右腋下。手背向下。刀尖向東。刀口向地。刀背朝天。刀身平與右肩對。如第四圖。

第四圖

第五圖

五　過渡式

右弓式仍不動。右手縮回握刀柄之尾端。置于小腹之旁。同時左手伸前握刀柄之上節。虎口貼刀盤。手畧曲。肘尖向下。（此式即左右換手）刀尖斜向上。刀柄斜向下。刀口向東南。刀背向西北。眼向前視。如第五圖。

六　力劈華山

左足進前一步。身向南。左膝與右膝同向前拱。變爲馬式。同時兩手將刀從上向東劈下。左手伸直向下握刀。虎口貼刀盤。右手握刀柄之尾端。手背朝天。刀口向下。刀背向上。如第六圖。

第六圖



七　過渡式

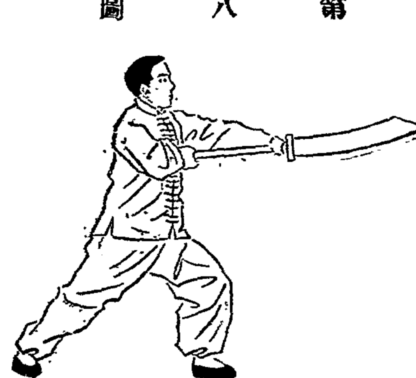
兩足向東轉動。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手將刀柄向東提起。刀柄朝天。左手將刀身向下拉回左大腿傍。左肘尖貼伏于左腰部。虎口向下貼刀盤。刀背向西。刀口向東。如第七圖。

第七圖

八　雪花蓋頂

左弓不動。左手將刀從左大腿傍提起。自下向後而上。劃一大圓圈。從上劈落。至胸前止。（是時左手伸直握刀）。虎口向上貼刀盤。右手握刀柄之尾端。屈伏于左腋下。刀尖向東。刀口向地。刀背朝天。刀身成一字綫。平與左肩對。如第八圖。

第八圖





九 霸王舉鼎

左弓式向南轉動。左右兩膝同向前拱。變爲馬式。身向南。同時兩手將刀反轉。向上舉起。刀口向上。刀背向下。刀尖向東。刀柄向西。兩手伸直握刀。惟兩肘畧曲。刀身成一字綫。如九圖。

第九圖

十 過渡式

馬式不動。兩手將刀垂下。刀口向南。刀背向北。在東方橫掃。刀身成一字綫。置于左腿之上。高距約二寸。（兩手仍伸直握刀。惟兩肘畧曲）。右手握刀柄之尾端。與腹部相對。左手虎口向東貼刀盤。目視刀尖。如第十圖。

第十圖



十一　狂風掃葉

右足進前一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手伸前握刀柄之上節。虎口貼刀盤。左手縮回握刀柄之尾端。置于腹部。刀旁向右手握刀伸直橫劈（刀成一字綫形）。刀尖。東。刀口向北 刀背向南。如第十圖。（此式與橫掃千軍之式大同小異。所差者。因其劈出時位置低於橫掃千軍之式少許耳）

第十一圖

十二　過渡式

右足進前一步。右膝前拱。右足撐直。變爲弓式。同時兩手將刀向右肩之前提起一撥。然後右手作彎曲形托刀。手心向上虎口貼刀盤。肘尖向下。左手署曲握刀柄之尾端。手背向上。刀口斜向東北。刀背斜向西南。目向前視。如第十二圖。



第十二圖

十三　橫掃千軍

左弓式不動。右手握刀伸直向前橫劈。左手彎曲握刀柄之尾端。置於左乳傍。刀口向北畧斜下。刀背向南畧斜上。目向前視。如第十三圖

第十三圖

十四　立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向北立。右手將刀垂下。虎口向下貼刀盤。刀尖向地。刀身貼於右腿傍。刀口向南。刀背向北。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指并攏。作掌形。靠於左大腿旁。目向北視。如第十四圖。

第十四圖

第四路

一 擎天一柱

後第三路之立正式。將左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手將刀從右腿旁提起。伸直舉上。虎口朝天。貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。虎口向上。左肘與胸部相貼。刀口向西。刀背向東。目向前視。如第一圖。

第一圖

二 移山塞海

右足進前一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手將刀垂落。置於胸前。垂落時刀身平。刀尖向西。刀背向北。刀口向南。右手虎口貼刀盤。手背向下。左手彎曲握刀柄之尾端。手背向上。是時再以右手將刀向前自北至南。拉平而過。至南時刀卽反轉。變爲刀背向南。刀口向北。同時握柄尾之左手進前握刀柄之上節。而握刀上節之右手遂退回握刀柄之尾端。隨卽將刀橫劈。左手虎口貼刀盤。手背向下。目向前視。如第二圖。

第二圖



三 移山塞海

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時兩手將刀向前自南至北拉過。隨即反轉。刀口向南。刀背向北。握柄尾之右手即進前握刀柄之上節。將刀向南橫劈。虎口貼刀盤。手背向下。（握柄首之左手退回握刀柄之尾端。手背向上。）目向前視。如第三圖。

第三圖

四 過渡式

左足不動。右足踏前一步。變爲虛式。（重心之力在左足）左右兩手握刀不動。如第四圖。

第四圖

五　順水推舟

兩足同時向前推進一步。（兩足動作不可先後此式名曰趕步）至是右膝前拱。左足撐直變爲右弓式。同時右手握刀向後縮回提高一撥。（在右耳旁之前）向北而落。劃一小圓圈隨即伸直劈出。刀與肩平。刀口向南。刀背向北。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置於左乳旁。目向前視。如第五圖。

第五圖

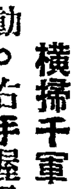
六　撥浪斬蛟

兩足向南轉動。兩膝向南前拱。變爲馬式。同時兩手將刀向下反轉。刀口向北。刀背向南。右手伸直握刀向北撥斬。虎口貼刀盤。手背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。手背向上。肘尖向東。如第六圖。

第六圖

七 過渡式

兩足向西轉動。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手握刀提起置於右肩前。右手作彎曲形托刀。手心向上。虎口貼刀盤。肘尖向下。左手畧曲握刀柄之尾端。手背向上。刀口向西。刀背向東。如第七圖。

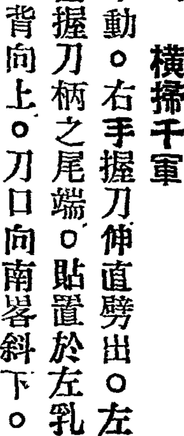


第七圖

八 橫掃千軍

兩足不動。右手握刀伸直劈出。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置於左乳旁。手背向上。刀口向南畧斜下。刀背向北畧斜上。刀身平與右肩對。目向前對視。如第八圖。

第八圖





九 過渡式

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手握刀提起置同胸前。手作彎曲形托刀。手心向上。肘尖向下。左手彎曲握刀。之尾端。手背向上。刀口向西北柄刀背向東南。刀尖向東北。如第九圖。

第九圖

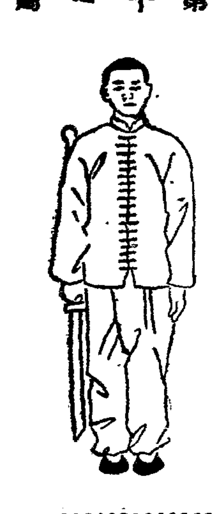
十 橫掃千軍

兩足不動。右手握刀伸直劈出。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置左乳旁。刀口向南畧斜下。刀背向北畧斜向上。刀身平與肩對。目向前視。如第十圖。

第十圖

十一　立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向南立。右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼於右腿旁。刀口向北。刀背向南。刀柄向上沿臂貼置。左手伸直垂下。五指幷攏。作掌形。靠於左大腿旁。目向前視。如第十一圖。

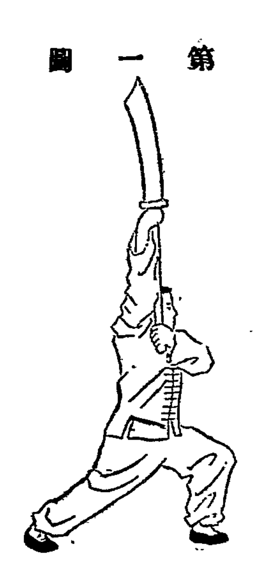


第十一圖

第五路

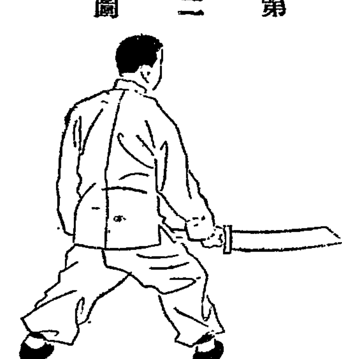
一　擎天一柱

從第四路之立正式。左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直、變爲左弓式。同時右手將刀從右腿旁提起。伸直舉上。刀尖朝天。虎口向上貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。左肘與胸部相貼。刀口向東。刀背向西。目向前視。如第一圖。


第一圖

二　力劈華山

右足進前一步。身向北。左膝與右膝同向前拱。變爲馬式。同時兩手握刀向東從上劈下。右手伸直握刀虎口向上貼刀盤。左手伸直握刀柄之尾端。手背朝天。刀尖向東。刀口向下。刀背向上。如第二圖。

第二圖


三 過渡式

右足伸直立于地。左膝屈曲提起。左手將刀柄提高。平與胸對。右手將刀尖垂下。虎口向下貼刀盆。左手彎曲握刀柄之尾端。肘尖向西。身向北畧側。如第三圖。

第三圖

四 鯉魚反身

左足彎曲提起後。從西經南轉過東方。同時右足立地亦同樣轉動。兩足既轉抵東方。左足即踏地。右足即提起。提起後。隨即向前踏下一步。右膝前拱。左足撐直。變為右弓式。（以上為兩足之動作）至于全身之轉動。其胸部從北而起。向西經南反過東北方。（即反身）同時兩手所握之刀。亦隨身轉動。至東方時從上劈下。刀口向地。刀背朝天。刀尖向東。右手伸直向下握刀。虎口向上貼刀盆。左手彎曲握刀柄之尾端。虎口向上。貼置于小腹部。如第四圖。

第四圖

五 過渡式

右足不動。左足在右足之後。踏進一步。變為偷步式。同時右手握刀提起。虎口向上貼刀盔。肘尖向東。刀尖朝天。刀口向北。刀背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置胸前。虎口向上。肘尖向下。身向北。如第五圖。

第五圖

六 平沙雁落

兩足位置不動。惟將勢低坐。變為偷步坐盤式。右手握刀伸直從上而落。向東橫劈。刀柄沿右臂貼置。刀口向南。刀背向北。刀尖向東。左手握刀柄尾端。置于右腋下。手背向地。肘貼胸傍。如第六圖。

第六圖

七　過渡式

右足進前一步。膝畧前拱。左足畧撐直。同時右手將刀反轉。刀口向北。口背向南。手彎曲托刀。虎口貼刀盤。手背向下。左手握刀柄之尾端。貼置于小腹傍。手背向上。肘尖向西。如第七圖。

第七圖

八　過渡式

右足不動。左足進前一步。兩足平行分立。向東南。是時兩手所握之刀。隨身向前移動。變爲刀尖向南。刀柄向北。刀口向東。刀背向西。如第八圖。

第八圖

九　撥草尋蛇

左足不動。右足在左足之後踏進一步。兩足同時坐低。變爲偷步坐盤式。身向東南。右手握刀伸直從上而落。向東橫劈虎口貼刀盔。手背向上。刀身與腹部平對。刀尖向東南。刀口向東北。刀背向西南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置左腰傍。目視刀尖。如第九圖。



第九圖

十　過渡式

兩足從原在地位置。用腳拚向南仐轉至西方。是時左足在前。右足在後。(即左弓式)身向西。惟兩足開始仐轉時。即將刀反轉。(刀口向西南。刀背向東北)。隨身而轉過西方。至西方時。刀口則向北。刀背則向南。刀尖向西。右手伸直向下握刀。虎口貼刀盔。手背向上。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置左腰傍。手背向上。肘尖向東。如第十圖。

第十圖

十一　撥浪斬蛟

從第十圖之形式。兩足再從西向北擰轉。身向北。兩膝前拱。變爲馬式。所握之刀亦從西經北而轉過東。至東時刀口向南。刀背向北。刀尖向東。右手伸直向下握刀。手背向上。左手握刀柄之尾端。手背朝天。置于腹前。目向東視。如第十一圖（此路第九圖至第十一圖乃全身與刀自東起轉一圓圈而轉回東方者）

第十一圖

十二　過渡式

兩足向東轉動。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。右手握刀提起置于右肩前。右手作彎曲形托刀。手心向上。肘尖向下。左手畧曲握刀柄之尾端。手背向上。刀口向東。刀背向西。刀尖朝天。刀柄向地。如第十二圖。

第十二圖

十三　橫掃千軍

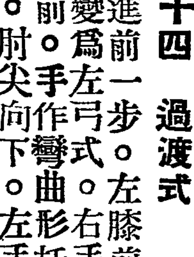
兩足不動。右手握刀伸直向前橫劈。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置左乳旁。手背向上。刀口向北略斜下。刀背向南略斜上。刀身平與肩對。目向前視。如第十三圖。

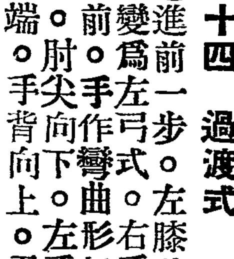
第十三圖

十四　過渡式

左足進前一步。左膝前洪。右足撐直。變爲左弓式。右手握刀提起置凹胸前。手作彎曲形托刀。手心略向上。肘尖向下。左手彎曲握刀柄之尾端。手背向上。刀口向東。刀背向西。刀尖朝天。刀柄向地。如第十四圖。

第十四圖





十五　橫掃千軍

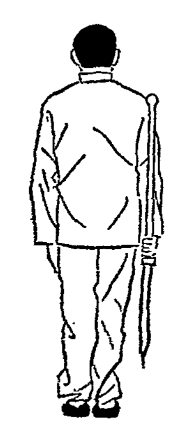
兩足不動。右手握刀伸直向前橫劈。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置左乳傍。刀口向北畧斜下。刀背向南畧斜上。刀身平與肩對。目向前視。如第十五圖（此式與第十三圖同）。

第十五圖

十六　立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向北立。右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼於右腿傍。刀口向南。刀背向北。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指幷攏。靠于左大腿傍。目向北視。如第十六圖。

第十六圖



第六路

一　擎天一柱

從第五路之立正式。將左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手握刀從右腿旁提起。伸直舉上。刀尖朝天。刀柄向地。刀口向西。刀背向東。右手虎口向上貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。虎口朝天，左肘與胸部相貼。如第一圖。

第一圖

二　過渡式

兩足不動。左手不動。右手伸直將刀從上向南而落。刀身落至與左肩平對時。即將刀口掉轉向北斬。刀口向北。刀背向南。刀尖向西。如第二圖。

第二圖

三 左右逢源

右足橫開進前一步。膝前拱。同時左足跟隨右足移動。于東北隅橫開一步。左足撑直變爲右弓式（此式前後兩足須同時動作名曰閃步）是時胸部向西南。背後向東北。同時右手握刀提起將刀口反轉。（刀口向南。刀背向北。）伸直向南橫斬。刀與肩平。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置胸前。手背向上。目向前視。如第三圖。

第三圖



四 過渡式

兩足不動。右手將刀口反轉。刀口向北。刀背向南。向北平斬。左手彎曲握刀柄之尾端。貼于胸旁。如第四圖。

第四圖

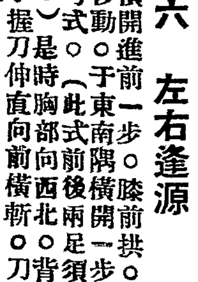


五 過渡式

兩足仍不動。右手縮回握刀柄之尾端。左手進前握刀柄之上節。(卽左右手轉換)同時左手握刀拉回左肩前。手作彎曲形托刀。肘尖向下。刀口向西南。刀背向東北。如第五圖

第五圖

六 左右逢源



左足橫開進前一步。膝前拱。同時右足跟隨左足移動。于東南隅橫開一步。右足撑直變為左弓式。(此式前後兩足須同時動作名曰閃步。)是時胸部向西北。背後向東南。同時左手握刀伸直向前橫斬。刀與肩平。刀口向東北。刀背向西南。右手彎曲握刀柄之尾端。貼置胸前。手背向上。目向前視。如第六圖。



第六圖

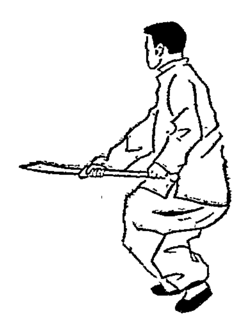
七　過渡式

兩足起立。右手進前握刀柄之上節。左手縮回握刀柄之尾端。同時右手握刀提起拉回右肩前。手作彎曲形托刀。肘尖向下。刀尖向東。刀柄向西。刀口向北。刀背向南。如第七圖。

第七圖

八　撥草尋蛇

左足不動。右足在左足之後偷進一步。兩足同時坐低。變爲偷步坐盤式。身向西北。右手握刀伸直垂下。向西方橫斬。刀身與腹部平對。刀口向西南。刀背向東北。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左脅旁。目視刀尖。如第八圖。



第八圖

九 過渡式

兩足從原在位置○用脚蹬向北合轉至東方○是時左足在前○右足在後○身向東○惟兩足開始合轉時○即將刀反轉○（刀口向東北○背向西南○）隨身向北而轉過東方○至東方時○刀口向南○刀背向北○刀尖向東○右手伸直向下提刀○虎口貼刀盤○手背向上○左手彎曲握刀柄之尾端○貼置左脅傍○手背朝天○肘尖向西○如第九圖○

第九圖

十 白虹貫日

再從兩足之原在位置○用脚蹬向南合轉至西方○是時右足在前○左足在後○右膝前拱○左足撑直○變爲右弓式○身向西○惟合轉時刀之方向不動○將刀隨身向南而轉至西方○至西方時○刀口向北○刀背向南○刀尖向西○刀身平與腹對○右手伸直向下握刀○虎口貼刀盤○手背向上○左手彎曲握刀柄之尾端○貼置左腹傍○手背向上○肘尖向東○目向前視如第十圖○（此式係自第八圖之西方起點○身與刀經北東南三方○作一圓圈而轉回西方者○）

第十圖

十一　過渡式

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手握刀反轉。向上提起。置于胸前。右手彎曲托刀。手心向上。肘尖向下。左手畧曲握刀柄之尾端。手背向上。刀口向西。刀背向東。刀尖朝天。刀柄向地。目向前視。如第十一圖。

第十一圖

十二　橫掃千軍

兩足不動。右手握刀向前伸直橫劈。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左乳傍。手背向上。刀口向南畧斜下。刀背向北畧斜上。刀身平與右肩對。目向前視。如第十二圖。

第十二圖

十三　立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向南立。右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼于右腿傍。刀口向北。刀背向南。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指並攏。靠于左大腿傍。目向南視。如第十三圖。

第十三圖

第七路

一　擎天一柱

從第六路之立正式。將左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手握刀從右腿旁提起。伸直舉上。刀尖朝天。刀柄向地。刀口向東。刀背向西。右手虎口向上貼盤。左手彎曲握刀柄之尾端。虎口朝天。左肘與胸部相貼。如第一圖。

第一圖

二　過渡式

右足向前踏進一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手將刀向後垂落。置于右肩前。（刀尖向西。刀柄向東）刀口向南。刀背向北。右手作彎曲形托刀。肘尖向下貼脅部。手心向上。左手伸前握刀柄之尾端。平與面部遙對。手背向上。如第二圖。

第二圖

三　海底撈月

右弓式不動。右手將刀口向下。然後由後。（即圖之西方）從下作半圓圈形向前。（即此圖之東方）兜上。刀身高度與右膝遙對。刀口向上。刀背向下。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于胸前。目向前視。如第三圖。

第三圖

四　過渡式

兩足（即右弓式）不動。右手將刀向下拉囘于右腿旁。是時刀尖向下。刀柄向上。右手虎口向下貼刀盤。左手彎曲向前握刀柄之尾端。肘尖向北。虎口向下。如第四圖。



第四圖

五　雪花蓋頂

兩足（即右弓式）仍不動。右手伸直握刀由右大腿旁。自下向後而起（即西方。）劃一大圓圈而拉上。至刀尖朝天時。然後將刀口向東。復向東（即前方）從上劈落。劈落時刀身平與右肩對。是時刀尖向東。刀口向下。刀背向上。左手彎曲握刀柄之尾端。置于右腋下。手背向上。目向前視。如第五圖。

第五圖

六　過渡式

右弓式不動。右手將刀拉回。置于左肩前。左手進上握刀柄之上節。手作彎曲形托刀。肘尖向下。同時右手縮回握刀柄之尾端。（即左右換手。）刀尖向上。刀柄向下。刀口向東。刀背向西。如第六圖。

第六圖

七　海底撈月

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直變爲左弓式。同時右手將刀口向下。然後由後（卽此圖之西方）從下作半圓圈形向前。（卽此圖之東方）兜上。刀身高度與左膝遙對。刀口向上。刀背向下。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于胸前。目向前視。如第七圖。



第七圖

八　過渡式

兩足（卽左弓式）不動。左手將刀向下。拉回于左腿旁。是時刀尖向下。刀柄向上。左手虎口向下貼刀盔。右手彎曲向前握刀柄之尾端。肘尖向南。虎口向下。如第八圖。



第八圖

九　雪花蓋頂

兩足（卽左弓式）不動○左手伸直握刀由左大腿傍而起○自下向後（卽西方）劃一大圓圈而拉上○至刀尖朝天時然後將刀口向東○復向東（卽前方）從上劈落○劈落時刀身平與右肩對○是時刀尖向東○刀口向下○刀背向上○左手彎曲握刀柄之尾端○置于左腋下○手背向上○目向前視○如第九圖○

第九圖

十　過渡式

兩足向南平行分立○身向南○同時兩手將刀口反轉○向上舉高○刀身平成一字線○刀口向上○刀背向下○刀尖向東○刀柄向西○左手彎曲握刀柄之上節○虎口貼刀盔○手背向南○肘尖向下○右手彎曲握刀柄之尾端○手背向北○肘尖斜向西○如第十圖○

第十圖

十一 過渡式

左足不動。右足在左足之後踏進一步。變爲偷式。同時右手進前握刀柄之上節。左手縮回握刀柄之尾端。然後將刀身在頭頂之上。由東拉過西方。刀身仍平成一字線。刀尖向西。刀柄向東。刀口向上。刀背向下。右手彎曲握刀。虎口貼刀盤。手背向南。肘尖向下。左手彎曲握刀柄之尾端。手背向北。肘尖斜向東。如第十一圖。

第十一圖

十二 過渡式

左足向東橫開一步。兩足變爲平行分立。兩手將刀向下垂落。伸直握刀。刀平成一字線。置于小腹前。刀尖向西。刀柄向東。刀口向南。刀背向北。如第十二圖。



第十二圖

十三　披星戴月

右足向東進前一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手握刀隨身轉動向東橫劈。刀身平成一字線。刀尖向東。刀柄向西。刀口向北。刀背向南。右手伸直畧斜下握刀。虎口貼刀盔。手背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左腹傍。目向前視。如第十三圖。（此式與橫掃千軍畧同。惟勢畧低）

第十三圖

十四　過渡式

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。右手將刀提起。置于胸前。手作彎曲形托刀。手心斜向上。虎口貼刀盔。肘尖向下。左手畧曲握刀柄之尾端。貼置于左脅傍。手背向上。肘尖向北。刀口斜向東北。刀背斜向西南。刀尖朝天。目向前視。如第十四圖。

第十四圖

十五　橫掃千軍

左弓式不動。右手握刀向前伸直橫劈。刀身平與肩對。刀尖向東。刀口向北。刀背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左乳傍。目向前視。如第十五圖。

第十五圖

十六　立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向北立。右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼于右腿傍。刀口向南。刀背向北。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指并攏。靠于左大腿傍。目向北視。如第十六圖。

第十六圖



第八路

一 擎天一柱

從第七路之立正式○左足橫開一步○左膝前洪○右足撐直○變爲左弓式○同時右手將刀從右腿旁提起○伸直舉上○虎口向上貼刀盤○左手彎曲握刀柄之尾端○左肘與胸部相貼○刀口向西○刀背向東○目向前視○如第一圖○

第一圖

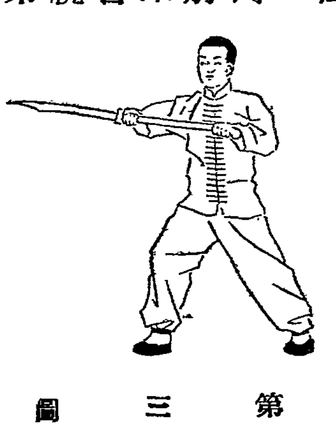
二 過渡式

右足前進一步○右膝前拱○同時左足跟隨右足于東北隅橫開一步○左足撐直變爲右弓式○(此式前後兩足須同時齊動名曰閃步)是時胸部向西南○背後向東北○右手將刀伸直向下橫劈○(位置在右膝之前)刀身平與右膝對○右手虎口貼刀盤○手背向西北○左手彎曲握刀柄之尾端○貼置于左脅傍○手背向上○肘尖向東北○刀口向東南○刀背向西北○如第二圖○

第二圖

三　雙鎖連環

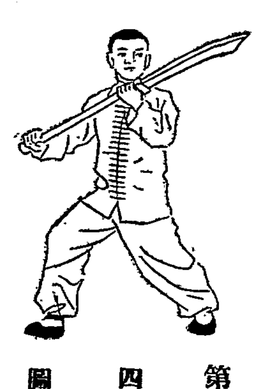
右弓式完全不動。右手將刀提上。至右肩前時。伸直向前橫劈。刀身與兩肩平對。刀口向東南。刀背向西北。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左乳旁。手背向上。肘尖向東北。目向前視。如第三圖。



第三圖

四　過渡式

右弓式不動。兩手將刀反轉。左手進前握柄之上節。虎口貼刀盤。右手縮握刀柄之尾端（即左右兩手轉換握刀）。然後將刀提回。置于左肩前。左手作彎曲形托刀。肘尖向下。手心向上。右手彎曲伸前握刀柄之尾端。手背向上。肘尖向西北。刀口向西南。刀背向東北。如第四圖。



第四圖

五　過渡式

左足橫開進前一步。左膝前拱。同時右足跟隨左足向東南隅橫開一步。右足撑直。變爲左弓式（此式即閃步與本路第二圖之動作同。惟分左右閃步耳）是時胸部向西北。背後向東南。左手將刀伸直向下橫劈（位置在左膝之前）刀身平與左膝對。左手虎口貼刀盤。手背向西南。右手彎曲握刀柄之尾端。貼置于右脅傍。手背向上。肘尖向東南。刀口向東北。刀背向西南。如第五圖

第五圖

六　雙鎖連環

左弓式完全不動。左手將刀提起。至左肩前時。伸直向前橫劈。刀身與兩肩平對。刀口向東北。刀背向西南。右手彎曲握刀柄之尾端。貼置于右乳傍。手背向上。目向前視。如第六圖。

第六圖

七 過渡式

兩足平行分立。身向北。左手縮囘握刀柄之尾端。右手進前握刀柄之上節。虎口貼刀盤。然後將刀提起反轉。置于右肩前。右手作彎曲形托刀。肘尖向下。刀尖向東。刀口向北。刀背向南。如第七圖。

七

八 過渡式

左足不動。右足前進一步。畧伸直踏地。左膝略曲。作低坐勢。變爲虛式。（重心之力在左足）身向西。同時右手將刀從上向西橫斬。刀身平與胸對。刀尖向西。刀口向南。刀背向北。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左脅傍。肘尖向東。如第八圖。

第八圖

九、順水推舟

兩足同時向前推進一步。（兩足推進時動作不可先後。此式名曰趨步）推進一步後卽將右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手握刀向後（卽在右耳之前）縮回提高一撥。然後向下而落劃一小圓圈。隨卽伸直向前劈出。刀與肩平。刀口向南。刀背向北。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左乳傍。目向前視。如第九圖。



第九圖

十、翻雲覆雨

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。用時右手將刀口反轉向北橫劈。（卽右手將刀提起。自上而落。復向北橫劈。）劈出時刀身平與肩對。刀尖向西。刀口向北。刀背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于右腋下。目向前視。如第十圖。

第十圖

十一 橫掃千軍

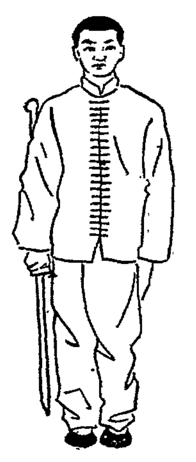
右足進前一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手將刀提起。幷將刀口向南。然後伸直向南橫劈。是時刀口向南畧斜下。刀背向北畧斜上。刀身平與右肩對。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于胸旁。手背向上。目向前視。如第十一圖。

第十一圖

十二 立正

左足進前一步與右足伸直靠攏。身向南立。同時右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼于右腿傍。刀口向北。刀背向南。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指並攏。靠于左大腿傍。目向前視。如第十二圖。

第十二圖



第九路

一 擎天一柱

從第八路之立正式。左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手將刀從右腿旁提起。伸直舉上。刀尖朝天。虎口向上貼刀盤。左手彎曲握刀柄之尾端。左肘與胸部相貼。刀口向東。刀背向西。目向前視。如第一圖。

第一圖

二 左右屠龍

右足橫開進前一步。右膝前拱。同時左足跟隨右足于西南隅橫開一步。左足撐直變爲右弓式。(此式即閃步。左右兩足須同時動作)。胸部向東北。背後向西南。同時右手將刀從上向北而落。落至左肩前時。即將刀口向南擰轉。然後向南橫斬。右手伸直握刀虎口貼刀盤。手背向上。刀身平與右肩對。刀尖向東。刀背向北。左手彎曲握刀柄之尾端。置于右腋下。手背向下。目向前視。如第二圖。

第二圖

三　過渡式

右弓式不動。右手將刀反轉然後縮回置於右肩前。手作彎曲形托刀。肘尖向下。是時刀口向東北。刀背向西南。刀尖向東南。刀柄向西北。左手彎曲握刀柄之尾端。手背向上。目向前視。如第三圖。

第三圖

四　左右屠龍

左足橫開進前一步。左膝前拱。同時右足跟隨左足于西北隅橫開一步。右足撑直變爲左弓式。（此式左右兩足須同時動作。即閃步與本路第二圖同。惟分左右閃步耳）。然後右手伸直將刀向北橫劈。刀口向北。刀背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。置於左乳傍。手背向上。目向前視。如第四圖。

第四圖

五 過渡式

左足不動。右足進前一步。同時右手將刀垂落。置于兩膝前（刀身與兩膝遙對。）刀口向下。刀背向上。刀尖向東。左手彎曲握刀柄之尾端。仍貼置于左乳傍。肘尖向西。如第五圖。

第五圖

六 點睛飛去

右膝向前拱。左足向後撐直。變爲右弓式。同時。右手將刀提起。拉過南方。（即劃一半圓圈）然後伸直向前橫劈刀身平與右乳遙對。刀口向北。刀背向南。刀尖向東。左手彎曲握刀柄之尾端。置于胸旁。目向前視。如第六圖。

第六圖

七　過渡式

右弓式不動○左手進前握刀柄之上節○右手縮回握刀柄之尾端○（卽左右兩手轉換握刀○）然後將刀提起○置於左肩前○左手作彎曲形托刀○虎口貼刀盤○肘尖向下○左手略曲伸前握刀柄之尾端○手背斜向上○刀口向東○刀背向西○刀尖朝天○目向前視○如第七圖○

第七圖

八　海底撈月

左足進前一步○左膝前拱○右足撑直○變爲左弓式○同時左手將刀向後（卽西方）而落○復隨左足之大腿傍從下向前（卽東方）兜上○刀身與左膝對○刀口向上○刀背向下○左手彎曲握刀柄之尾端○置於胸前○手背向胸○目向前視○如第八圖○



第八圖

九 過渡式

兩足向南分立。同時左手縮回握刀柄之尾端。右手進前握刀柄之上節。然後提起。向南垂落置於腹前。刀尖向南。刀柄向北。刀口向東。刀背向西。是時右手彎曲握刀。手背向下。肘貼右脅。左手彎曲握刀柄之尾端。置於左腰前。手背向上。肘尖向北。如第九圖。

第九圖

十 撥草尋蛇

左足不動。右足在左足之後踏進一步。兩足同時屈膝低坐。變爲偷步坐盤式。身向東南。右手握刀伸直從上而落。向東橫斬。虎口貼刀盃。手背向下。刀身與腹部相對。刀尖向東南。刀口向東北。刀背向西南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置於左腰傍。目視刀尖。如第十圖。

第十圖

十一 過渡式

左足向前橫開一步。伸直踏地。右足之膝畧曲。作坐勢。身向東。置變爲虛式。同時右手將刀提起。置於胸前。（右手伸直向前握刀）。虎口貼刀盤。手背向南。刀口向北。刀背向南。刀尖向東。如第十一圖。

第十一

十二 白猿出洞

右足向前踏進一步。右膝前拱。左足撐直。變爲右弓式。同時右手將刀向下而落。復從南方而上。（即劃半圓圈。）至右肩前時。然後伸直向前橫劈。刀身平與肩對。刀尖向東。刀口向北。刀背向南。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置於胸傍。目向南視。如第十二圖。

第十二圖

十三　立正

左足進前一步。與右足伸直靠攏。身向北立。右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼置于右腿傍。刀口向南。刀背向北。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指幷攏。靠於左大腿傍。目向北視。如第十三圖。

第十三圖

第十路

一　天一柱

從第九路之立正式。左足橫開一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手將刀從右腿傍提起伸直舉上。虎口朝天貼刀盃。左手彎曲握刀柄之尾端。左肘與胸部相貼。刀口向西。刀背向東。目向前視。如第一圖。

第一圖

二　過渡式

右足進前一步。與左足伸直平行分立。身向南。同時右手將刀向南平落。刀身與面部相對。刀尖向南。刀口向西。刀背向東。右手虎口貼刀盃。手背向上。左手彎曲握刀柄之尾端。置于右腋下。手背向下。肘尖貼胸部。如第二圖。



第二圖



三　平沙落雁

右足不動。左足在右足之後踏進一步。變爲偷步式。然後將勢低坐。再變爲偷步坐盤式。同時右手握刀伸直。從上而落。向西橫斬。刀柄沿右臂貼置。刀口向西。刀背向東。左手仍彎曲握刀柄之尾端。置于右腋下。目視刀尖。如第三圖

第三圖

四　過渡式

左足位置不動。右足向前踏進一步。與左足伸直向南分立。同時右手將刀反起。置于右肩前。手作彎曲形托刀。刀口向上。刀背向下。刀尖向西。左手彎曲握刀柄之尾端。置于左肩前。手背向上。肘尖向東。如第四圖。



第四圖

五　青龍現爪

左足橫開進前一步。右足跟隨左足橫開一步（不用前進）然後左膝前拱。右足撐直變爲左弓式。（此式動作兩足須同時移動不可先後。即閃步式也）同時右手將刀向前伸直橫劈。刀口向南。刀背向北。刀身平與肩對。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左乳傍。手背向上。目向前視。如第五圖。

第五圖

六　過渡式

左足不動。右足進前一步。伸直踏地。變爲虛式。同時右手伸直握刀垂落。置于腹前。手背向下。刀尖向西。刀口向南。刀背向北。左手彎曲握刀柄之尾端。從左乳傍拉落置于左脅下。肘尖向東。如第六圖。

第六圖

七 蝴蝶穿花

右足位置不動○右膝略曲作低坐勢○左足進前一步伸直踏地○變爲虛式○同時右手將刀向北方(即身之右方)提上○至右肩前時即將刀伸直向南橫劈右手虎口貼刀盆○手背向北○刀尖向西○刀口向南○刀背向北○左手彎曲握刀柄之尾端○貼置手左脊○手背向上○肘尖向下○目向前視○如第七圖○

第七圖

八 過渡式

右足不動○左足橫開半步○同時右手將刀身拉回北方○然後將刀口斜向下○從上而落○落至胸前爲止○左手彎曲握刀柄之尾端仍貼置于左脅旁○如第八圖○

第八圖

九　蝴蝶穿花

左足位置不動。左膝畧曲作低坐勢。右足進前一步。伸直踏地。變爲虛式。同時右手將刀向南而上。至左肩前時。即將刀口向下反轉（即刀口向北）。然後伸直向北橫斬。虎口貼刀盆。手背向上。刀背向南。刀尖向西。左手彎曲握刀柄之尾端仍貼置于左脅旁。目向前視。如第九圖。



第九圖

十　過渡式

左足進前一步。左膝前拱。右足撐直。變爲左弓式。同時右手將刀反轉提起。置于右肩前。手作彎曲形托刀。手心向上。肘尖向下。左手伸前畧曲。握刀柄之尾端。手背向上。肘尖向南。刀口向西。刀背向東。刀尖畧朝天。刀柄斜向地。目向前視。如第十圖。

第十圖

十一　橫掃千軍

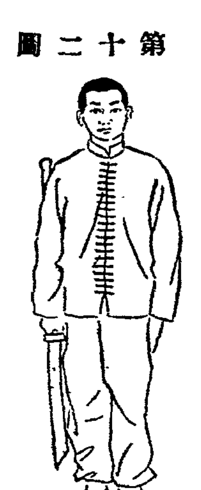
兩足不動。右手握刀向前伸直橫劈。左手彎曲握刀柄之尾端。貼置于左乳旁。手背向上。刀口向南略斜下。刀背向北略斜上。刀身平與右肩對。目向前視。如第十一圖。

第十一圖

十二　立正

右足進前一步。與左足伸直靠攏。身向南立。右手將刀垂下。刀尖向地。刀身貼于右腿旁。刀口向北。刀背向南。刀柄向上沿右臂貼置。左手伸直垂下。五指并攏。靠于左大腿旁。目向南視。如第十二圖。

第十二圖



歧路上的英帝國

長征著　定價二角五分

亞洲的烽火以及歐洲侵畧者的跋扈，一句話，整個世界的動搖不安，都與唐爾街的紳士有直接的關係，本書把決定模稜的英國外交背後的事實作一個最徹底的分析，並且個別的在歐洲和亞洲的事變和英國連繫起來；一方面是歷史的，他方面又是理論的，包羅一切地理的，政治的，社會的，經濟的認識，不但認識了英國的紳士，還認識了整個世界。

國際政治上兩條洪流

田嘉谷著　實價二角五分

本書作者以最靈活，最輕快的筆調，去分析世界上兩種不同的政治｜法西斯主義和社會主義，并科學的預言未來偉大世界的來臨，還穿插許多新的國際材料，使理論與實際統一，確是一部前進的，統一的，通俗的政治理論，也是每一個年青的人底好友！

經售處：廣州開通書局

大刀術

實售國幣二角五分

編著者　勇夫

出版者　上海　精武出版社

發行者　上海　前進書店

經售處　廣州　開通書局
　　　　石叻　永成書莊

代售處　全國　各大書局

民國二十七年五月出版

52

7¢25